

Gallery

Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office

Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact

T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online

www.kioskgallery.be

PERSBERICHT:

KIOSK, RUIMTE VOOR ACTUELE KUNST, OPENT EEN TENTOONSTELLING VAN ZOE BELOFF: 'Dreamland: The Coney Island Amateur Psychoanalytic Society and its Circle, 1926-1972.'

Over de kunstenaar:

Op initiatief van Zoe Beloff (°1958, Edinburgh, Scotland) werd haar meest recente project, "Dreamland: The Coney Island Amateur Psychoanalytic Society and its Circle" herwerkt voor de specifieke architectuur van KIOSK. In 2009 nodigde het Coney Island museum Beloff uit om een tentoonstelling te creëren ter gelegenheid van de honderdjarige viering van Sigmund Freud zijn bezoek aan Coney Island.

Beloff deed de wereld van The Coney Island Amateur Psychoanalytic Society herleven tesamen met de visionaire ideeën van zijn oprichter, Albert Grass. Het resultaat was een levendige tentoonstelling die goed ontvangen werd door pers en publiek en onder andere reacties kreeg in de New York Times, Art in America en Cabinet. De tentoonstelling toont enkele "dream films" die gemaakt werden door de leden van deze vereniging, een maquette voor een pretpark ontworpen door Albert Grass ter illustratie van de theorieën van Freud, alsook tekeningen, brieven en ongewone artefacten. De KIOSK-versie van dit project wordt daarbovenop verrijkt met een nieuwe reeks van stripachtige, grafische ontdekkingsreizen. De tentoonstelling in KIOSK werd geïnitieerd door de Belgische curator en onderzoeker Edwin Carels.

Beloff werkt met een verscheidenheid aan media zoals film, stereoscopische projectie-performances, interactieve media, installaties en tekeningen. Ze hanteert deze als instrumenten in haar onderzoek naar de mogelijkheden om de onbewuste processen van de geest te verbeelden. Beloff beschouwt zichzelf als een medium tussen de realiteit en de verbeelding. De manier waarop de historische artefacten tentoon gesteld worden, belicht de ambigue rol van Beloff als kunstenaar. Ze stelt de zogenaamde grenzen tussen een historisch feit en de creatieve interpretatie ermee in vraag. Beloff verenigt tegelijkertijd de rol van archivaris als die van schepper in het naar de oppervlakte brengen van Coney Island 's onuitgesproken geschiedenis. Wanneer de bezoeker haar versie van "Dreamland" binnenstapt, is deze dan ook geheel vrij om zijn eigen mening te vormen.

Zoe Beloff verhuisde in 1980 naar New York en behaalde haar Master in de Beeldende Kunsten van Film aan Columbia University. Ze nam deel aan tal van internationale tentoonstellingen en filmvoorstellingen, waaronder Whitney Museum of American Art en Museum of Modern Art in New York, Freud Dream Museum in Sint-Petersburg en Centre Pompidou in Parijs. In 2009 nam ze deel aan de Biënnale van Athene en ze zal binnenkort een project in het MuHKA Museum in Antwerpen starten. Naar aanleiding van de tentoonstelling in het Coney Island Museum werd volgende boek en dvd gepubliceerd: *The Coney Island Amateur Psychoanalytic Society and its Circle*. Tijdens de opening in KIOSK zal ze haar nieuw boek, *The Adventures of a Dreamer* by Albert Grass, presenteren. Een meer gedetailleerde biografie is beschikbaar op haar website: www.zoebeloff.com. De artiest wenst Eric Muzzy, Christine Burgin, Aaron Beebe, directeur van het Coney Island Museum, en de New York State Council on the Arts uitdrukkelijk te bedanken.

KIOSK

Gallery

Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office

Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact

T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online

www.kioskgallery.be

Bijkomende evenementen:

Zoe Beloff stelt twee stereoscopische films voor tijdens een live filmperformance op maandag 11 oktober om 20u30 in Art Cinema OFFOff (Begijnhof ter Hoye, Lange Violettestraat 237, B-9000 Gent). Voor meer informatie over het programma: www.offoff.be.

Beloff geeft een lezing in het KASK op dinsdag 12 oktober om 20u (Cirque, Louis Pasteurlaan 2, 9000 Gent).

Over KIOSK:

Sinds 2006 ontwikkelt KIOSK een werking op het vlak van actuele beeldende kunst. In februari 2010 ruilde KIOSK zijn tijdelijke locatie voor een een nieuwe en grotere expositieruimte die zich bevindt in het voormalig anatomisch theater van het gerestaureerde Instituut Cloquet op de Gentse Bijlokesite.

KIOSK legt zich voornamelijk toe op monografische presentaties van hedendaagse kunstenaars, waarbij bijzondere aandacht wordt gegeven aan onderzoekende momenten in het artistieke oeuvre. KIOSK is een initiatief van de vzw Kunstensite i.s.m. de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) van de Hogeschool Gent. KIOSK geniet de steun van de Vlaamse Overheid en de stad Gent. De tentoonstelling kreeg bijkomende steun van BOSSpaints en Moreels&Camelbeke. KIOSK wil verder ook nog het Coney Island Museum en het M HKA bedanken.

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Persmoment en professionele preview: vrijdag 8 oktober, 14u00 tot 18u00

Publieke opening en boekpresentatie: zaterdag 9 oktober om 20u00

ZOE BELOFF

Dreamland: The Coney Island Amateur Psychoanalytic Society and its Circle,
1926-1972.

Tentoonstelling:

10.10.2010 – 28.11.2010

Di t/m vrij: 14u00 – 18u00

Za t/m zo: 11u00 – 18u00

Ma: gesloten

KIOSK

Louis Pasteurlaan 2
B-9000 Gent

www.kioskgallery.be

Perscontact:

Liene Aerts

E: liene.aerts@hogent.be

T: +32 9 267 01 68

KIOSK