

Gallery
Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office
Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact
T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online
www.kioskgallery.be

PERSBERICHT

OPENING TENTOONSTELLING MET RANA HAMADEH & HAMZA HALLOUBI

KIOSK presenteert een duotentoonstelling met werk van de Libanese kunstenaar Rana Hamadeh (1983, woont en werkt in Rotterdam) en de Marokkaanse kunstenaar Hamza Halloubi (1982, woont en werkt in Brussel en Tanger). Beide kunstenaars zoeken het gefictionaliseerde en subjectieve verhaal op binnen de publieke realiteit van ons bestaan. Hun verhaal biedt een alternatief voor de conventionele manier waarop geschiedenis, taal, identiteit en anders-zijn doorgaans begrepen worden.

De praktijk van Rana Hamadeh ontwikkelt zich momenteel rond *GRAPHIS N°127* en *Alien Encounters*, twee overkoepelende lange-termijnprojecten waarbij gevonden documenten, historische gebeurtenissen, persoonlijke ontmoetingen en fictie verweven worden tot nieuwe installaties, publicaties en lezing-performances. Haar fictieve vertellingen en performances stellen steeds opnieuw de condities van het aanschouwen en interpreteren, het begrenzen en de autoriteit van betekenisgeving ter discussie.

De tentoonstelling *A River In A Sea In A River* diept de thematiek van *Alien Encounters* verder uit aan de hand van een theatrale scenografie: in de centrale tentoonstellingsruimte staat een grote installatie waarop een kaart en een verzameling objecten de verhaallijnen van het onderzoek uittekenen. Het tafelobject leest als een non-lineaire sequentie van politieke geschiedenissen, associatieve zoeksporen en culturele constructies die het begrip 'alienness' problematiseert. Hamadehs fascinatie voor de 'alien' is niet enkel gericht op het idee van het buitenaards wezen, maar evenzeer op de buiten de wet staande outsider en diens mogelijke verzetsdaden. *A River In A Sea In A River* werkt toe naar een narratieve topologie met een uitdijend, cartografisch netwerk van verhalen, plaatsen en ontmoetingen. Hamadeh beschouwt de installatie als een functionele 'war map' en 'catwalk', een op maat gemaakt hulpinstrument dat ze zal inzetten tijdens haar lezing-performances in de ruimte.

Hamza Halloubi streeft met zijn videowerk een pure leeservaring na. Hij herleidt het beeld tot zijn meest elementaire vorm: een cinema die de realiteit vastlegt en transformeert. Eenvoudig geregistreerd beeldmateriaal, een vertelstem en thema's als verbanning, geheugen, dislocatie en institutie keren meermaals terug. Geleid door de stem van de kunstenaar-auteur houdt Halloubi's werk een filosofische toon aan die zowel verwijst naar theoretische kennis als naar persoonlijke herinneringen. Met zijn camera brengt hij op kernachtige wijze een plaats of persoon in beeld, graaft hij in de huid en vervolgens in de geschiedenis van het onderwerp.

Het tastbaar maken van een verschijning en diens innerlijke gedachten, kennis en geheugen staat eveneens centraal in de tentoonstelling *Appear*. Halloubi stelt een nieuw 'work in progress' voor dat vertrekt vanuit een fascinatie voor de Iraanse actrice Golshifteh Farahani. Farahani speelt de rol van publiek Hollywoodfiguur en diva, maar tegelijkertijd is ze een politieke bannelinge die haar identiteit en persoonlijkheid zorgvuldig afschermt. Vanuit de vraag hoe een figuur als Farahani ten tonele kan verschijnen, volgt een diepteonderzoek naar haar al dan niet geacteerde voorkomen en de uiteenlopende idealisering die vanuit de wereld van de cinema en media in het Westen en het Oosten op haar geprojecteerd worden. Het portret *Appear* is ontstaan vanuit de idee van onbereikbaarheid en hoe twee mensen elkaar binnen deze conditie direct of indirect kunnen ontmoeten voor de camera. Daarnaast worden nog twee andere videowerken getoond: *Letter to Aura* (2012) vertrekt eveneens vanuit de subjectieve vertelling van de kunstenaar om te reflecteren over de geopolitieke ruimte waarin deze zich bevindt. *Apparitions à Soco Chico* (2013) stelt de hedendaagse perceptie van gefilmde beelden in relatie tot de geschiedenis van cinema in vraag.

KIOSK

Gallery

Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office

Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact

T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online

www.kioskgallery.be

PRAKTISCHE INFORMATIE

Tentoonstelling

08.02.2014 – 23.03.2014

RANA HAMADEH
A River In A Sea In A River
HAMZA HALLOUBI
Appear

Di t/m vrij: 14u00 – 18u00
Za t/m zo: 11u00 – 18u00
Ma: gesloten

Opening

Vrijdag 7 februari 2014

Persmoment en professionele preview op afspraak: 16u00 tot 20u00
Publieke opening: 20u00

KIOSK

Louis Pasteurlaan 2
9000 Gent

www.kioskgallery.be

Perscontact

Liene Aerts
E: liene.aerts@hogent.be
T: +32 9 267 01 91

KIOSK