

Gallery

Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office

Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact

T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online

www.kioskgallery.be

PERSBERICHT

KIOSK presenteert een duotentoonstelling met werk van de Duitse kunstenaar Katinka Bock (1976) en de Nederlandse kunstenaar Katja Mater (1979).

Beide kunstenaars zoeken de grenzen van hun medium op en spelen met de mogelijkheden en onmogelijkheden eigen aan het materiaal. Het reflectieve proces dat hun werk typeert vangt aan met een observatie van de tentoonstellingscontext en de potentiële dialoog tussen medium en omgeving. Bock en Mater werken toe naar 'uitkomsten' die een transformatief potentieel in zich dragen. Katinka Bock richt zich hierbij in de eerste plaats tot de sculpturale vorm, terwijl Katja Mater werk voornamelijk bestaat uit een analoge fotografische of filmische registratie van procesmatige ingrepen.

Katja Mater maakt geometrische, abstracte composities op papier, op objecten of rechtstreeks in een ruimtelijke context. De composities worden geregistreerd aan de hand van een set doordachte spelregels die een houvast bieden in Maters mateloze verkenning van het spanningsveld tussen het tweedimensionale en het driedimensionale. In KIOSK realiseert Mater de in-situ compositie *Fields on a Line* met de tentoonstellingsmuren en vloeren als werkoppervlak. De totstandkoming van het geschilderde beeld wordt vastgelegd door een camera die meermaals hetzelfde vaste traject doorheen de galerie volgt. Verschillende momenten stapelen zich zo op in de tijd en parallelle ruimtes ontvouwen zich voor de lens. De weg die het blikveld van de camera aflegt en de extra tijdslijn die zich hierbij kenbaar maakt, laat zich vertalen op een meervoudig belichte filmstrook. Het resultaat is een 16mm-filminstallatie met de ruimte als residu.

Katinka Bocks sculpturen en installaties bestaan uit natuurlijke materialen zoals klei, hout, zand, water en brons, alsook alledaagse objecten zoals een stoel of limoenen. De materialen worden geselecteerd op basis van hun kleur, karakter en primaire energie. Hun intrinsieke eigenschappen worden afgetoetst aan de architecturale en historische fundamenteën van de ruimte, aan de objecten waarmee ze in relatie staan, en worden vertaald naar sculpturen die vaak radicaal sober zijn.

Voor de tentoonstelling *Nebenwege* in KIOSK combineert Bock bestaande objecten met een nieuw work-in-progress waarin ze met behulp van veranderlijke materialen als water, zout, stof en een koperen plaat streeft naar een niet volledig te controleren, fluïde resultaat dat zich slechts op het einde van de tentoonstelling volledig prijsgeeft.

KIOSK

Gallery
Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office
Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact
T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online
www.kioskgallery.be

PRAKTISCHE INFORMATIE

Tentoonstelling

29.11.2014 - 01.02.2015

KATINKA BOCK
Nebenwege

KATJA MATER
Fields on a Line

Di t/m vrij: 14u00 – 18u00
Za t/m zo: 11u00 – 18u00
Ma: gesloten

Tijdens de eindejaarsperiode (22.12.2014 – 04.01.2015) gesloten van maandag t/m donderdag.

Opening

Vrijdag 28 november 2014

Persmoment en professionele preview (op afspraak): 14u00 tot 20u00

Publieke opening: 20u00

KIOSK

Louis Pasteurlaan 2
9000 Gent

www.kioskgallery.be

Perscontact

Liene Aerts

E: liene.aerts@hogent.be

T: +32 9 267 01 91

KIOSK