

Gallery

Louis Pasteurlaan 2,  
B - 9000 Gent

Office

Kunstensite vzw -  
Jozef Kluyskensstraat 2,  
B - 9000 Gent

Contact

T: +32 9 267 01 68  
E: kiosk.kask@hogent.be

Online

[www.kioskgallery.be](http://www.kioskgallery.be)

PERSBERICHT

## SOLOTENTOONSTELLING VAN DANIEL DEWAR &amp; GRÉGORY GICQUEL IN KIOSK

Het Britse-Franse kunstenaarsduo Daniel Dewar en Grégory Gicquel presenteert in KIOSK enkele nieuwe series sculpturen onder de overkoepelende titel *Digitalis*.

In hun sculpturale praktijk komt een breed spectrum aan autodidactisch aangeleerde technieken aan bod, zoals houtsnijwerk, weven, keramiek en steenhouwen. Met deze kennis van ambachtelijke productiemethoden creëren ze unieke, handgemaakte werken. Zo gaat aan de uiteindelijke sculptuur vaak een lang, arbeidsintensief proces vooraf waarbij het materiaal zorgvuldig uitgekozen, onderzocht en manueel bewerkt wordt.

Dit is ook het geval bij de sculpturen die voor de tentoonstelling *Digitalis* vorm krijgen. De tentoonstelling ontleent zijn titel aan de botanische naam van vingerhoedskruid: '*digitalis*' betekent '(van de) vinger' en verwijst naar de vorm van de bloem. De titel en de tentoongestelde werken spelen met het idee van 'de toets', in de vorm van een unieke vingerafdruk of een digitale, seriële geste. De paarse *Digitalis*-bloem keert bijvoorbeeld als floraal motief terug in de afwerking van een nieuwe serie sculpturen in de vorm van zitbanken die door de kunstenaars zelf vervaardigd werd uit cypressenhout. De bijhorende kussens zijn dan weer verfraaid met digitaal borduurwerk.

Dewar en Gicquels keuze voor het handmatige inzetten van verouderde technieken moet niet gelezen worden als een nostalgische reflex tegenover de vergeten ambacht of als een kritische reactie op de standaardisering en uniformiteit van onze geïndustrialiseerde wereld. De techniek en het medium zijn niet het einddoel van het werk. Integendeel, ze functioneren doorgaans als vertrekpunt vanwaaruit het narratieve potentieel onderzocht wordt, als een referentie waarrond het onderwerp zich vrij kan bewegen.

Het afgenomen belang of het anachronistisch karakter van, in dit geval, het borduurwerk en het gebruik van een beitel of mechanische houtfreesmachine beschouwen de kunstenaars als een sculpturale meerwaarde. Aanvankelijk heeft een blok hout de potentie om eender welke narratieve en sculpturale vorm aan te nemen, maar tegelijkertijd is het eigen aan het maakproces dat dit basismateriaal slechts tot één welbepaalde sculpturale 'verschijning' zal leiden. Dewar en Gicquel scheppen plezier in de af te leggen weg ernaartoe, in het naar hun hand zetten van een techniek of het doen bewegen van een specifiek materiaal en zo nieuwsgierig maar met het nodige geduld een sculpturaal beeld tot stand te zien komen. Hierbij worden de regels van het ambacht niet blindelings gevolgd, maar vinden ze gaandeweg eigen spelregels uit. Dit idee zit treffend vevat in de zitbank-werken: deze functioneren niet als perfect afgewerkte gebruiksvoorwerpen, maar als een serie unieke sculpturen met kleine nuances in het hout, de kleur en het formaat.

# KIOSK

Gallery

Louis Pasteurlaan 2,  
B - 9000 Gent

Office

Kunstensite vzw -  
Jozef Kluyskensstraat 2,  
B - 9000 Gent

Contact

T: +32 9 267 01 68  
E: kiosk.kask@hogent.be

Online

[www.kioskgallery.be](http://www.kioskgallery.be)

PRAKTISCHE INFORMATIE

Tentoonstelling

13.02.16 - 10.04.16

DANIEL DEWAR & GRÉGOR Y GICQUEL

*Digitalis*

Di t/m vrij: 14u00 – 18u00

Za t/m zo: 11u00 – 18u00

Ma: gesloten

Opening

Vrijdag 12 februari 2016

Persmoment en professionele preview (op afspraak): 14u00 tot 20u00

Publieke opening: 20u00

KIOSK

Louis Pasteurlaan 2

9000 Gent

[www.kioskgallery.be](http://www.kioskgallery.be)

Perscontact

Liene Aerts

E: [liene.aerts@hogent.be](mailto:liene.aerts@hogent.be)

T: +32 9 267 01 91

**KIOSK**