

Gallery
Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office
Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact
T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online
www.kioskgallery.be

PERSBERICHT

SOLOTENTONSTELLING VAN SHILPA GUPTA IN KIOSK

De Indiase kunstenaar Shilpa Gupta presenteert de solotentoonstelling *Drawing in the Dark*. De titel refereert aan de clandestiene bewegingen en praktijken in grensgebieden en aan de metafoor van de grens of lijn die meerdere hier tentoongestelde werken met elkaar verbindt. De tentoonstelling maakt deel uit van Gupta's doorlopend onderzoek naar interrelaties tussen structuren, meer specifiek die van de staat en het individu, en hoe die herschaald worden op die plaatsen die zowel scheiding als periferie vormen. Verderbouwend op zes jaar onderzoek, voornamelijk in de grensgebieden van India en Bangladesh, vormt deze nieuwe reeks werken een uitbreiding van het *My East is Your West*-project dat Gupta in 2015 voor de Biënnale van Venetië ontwikkelde. In het najaar van 2016 reisde ze terug naar gebieden nabij de grensomheining waarmee India buurland Bangladesh omsingelt, de beruchte langste scheidingsbarrière in opbouw tussen twee natiestaten ter wereld. Volgens de kunstenaar staat het dagelijkse leven in die gebieden haaks op de overheidsintenties, en de stroom van mensen en goederen gaat voort, gedreven door historische en sociale affiniteiten, geografische continuïteit en economische nood.

De centraal opgestelde sculptuur *24:00:01* (flapbord, 2010-2012) wordt omringd door nieuwe werken die kunnen worden gezien als een bundeling van clandestiene verhalen. Sculpturen, tekeningen en foto's schetsen samen een beeld van de subversieve, illegale en informele stroom van goederen, mensen en verlangens. Zo zijn het object omwonden met de rafels van een traditionele Dhakai Jamdani sari, de serie marihuana-tekeningen en de fotocollages met auto-onderdelen één voor één dragers van verhalen over ongeregistreerde reizen langs meanderende lijnen op de kaart.

Eerder dan een esthetische passieve beleving, probeert Gupta's werk vragen uit te lokken bij de kijker. Ze start een dialoog op over de perceptie en de constructie van identiteit, alsook over thema's die deze beïnvloeden zoals nationaliteit, technologie, religie, grenzen, conflicten, controle of censuur: "Ik ben geïnteresseerd in perceptie, en dus ook in hoe definities worden opgerokken of doorbroken – zij het door gender, geloof, of het concept van de natie. Er gaapt een kloof tussen de grotere constructie die een uniciteit voor zichzelf zoekt, en het fragment daarvan dat misschien iets helemaal anders betracht. En schijnbaar logische handelingen als aftekenen en meten, zijn mogelijks niet de weg naar oplossingen" (Shilpa Gupta in *Indian Express*, 2016).

In de grensgebieden die Gupta oproept in *Drawing in the Dark* tonen onze schijnbaar vaste wetten zich nog in constante beweging en voor discussie vatbaar. Het randgebied wordt getoond als een niemandsland waarbinnen zich praktijken en verhalen 'in het donker' ontwikkelen of als een parallel circuit van goederen dat 'onzichtbaar' onder het oog van de overheid opereert. De 'wet' van iedere identiteit wordt hier vervangen door een set voorwaardelijke regels waardoor er opnieuw speel- en denkruimte vrijkomt om onszelf in vraag te stellen.

De tentoonstelling is een coproductie van KIOSK, Bielefelder Kunstverein en Le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme.

KIOSK

Gallery
Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office
Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact
T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online
www.kioskgallery.be

PRAKTISCHE INFORMATIE

Tentoonstelling

11.02.2017 – 16.04.2017

SHILPA GUPTA

Drawing in the Dark

Ma t/m vrij: 14u00 – 18u00

Za t/m zo: 11u00 – 18u00

Opening

Vrijdag 10 februari 2017

Persmoment en professionele preview (op afspraak): 14u00 tot 20u00

Publieke opening: 20u00

KIOSK

Louis Pasteurlaan 2
9000 Gent
www.kioskgallery.be

Perscontact

Liene Aerts
E: liene.aerts@hogent.be
T: +32 9 243 36 44

KIOSK